全浙詩話

全浙詩話卷七

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍
廷琡　編次
仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

吳越錢氏世家（子孫仕宋者並附）

武肅王

名鏐字具美臨安人有嬰蘭堂集

舊五代史周書世襲列傳　錢鏐在杭州垂四十年窮奢極貴錢塘江舊日海潮逼州鏐大庀工徒鑿石塡海

又平江中羅刹石悉起臺榭廣郡郭周三十里邑屋之
繁會江山之雕麗實江南之勝概也鏐學書好吟詠江
東有羅隱者有詩名聞於海內依鏐爲參佐鏐常與隱
唱和隱好譏諷嘗戲爲詩言鏐微時騎牛操梃之事鏐
亦怡然不怒其通恕也如此鏐初事董昌時年甫壯室
性尚剛烈時有儒士謁於主帥已進剌矣見鏐稍怠鏐
怒投之羅刹江及典謁者將名鏐詰云客已拂衣去矣
及爲帥時有人獻詩云一條江水檻前流鏐不悅以爲
譏己尋害之迨於晚歲方愛人下士留心理道數十年
間時甚歸美鏐左右前後皆兒孫甥姪軒陛服飾比於

王者兩浙里俗咸曰海龍王　又注引五代史補云錢鏐封吳越國王後大興府署版築斤斧之聲晝夜不絕士卒怨嗟或有中夜潛用白土大書於門曰没了期没了期侵晨起視驀歸鏐一見欣然遽命書吏亦以白土書數字於其側曰没了期没了期春衣纔罷又冬衣時人以爲訓補自是怨嗟頓息矣

吳越備史　武肅將築捍海塘患江濤衝激命强弩五百以射潮頭又親築胥山祠禱之曰願息忠憤之氣暫収洶湧之濤函詩一章置海門云傳語龍王并水府錢塘借與築錢城旣而濤頭遂趨西陵　徐彥海鹽人前

後從征伐有功及李彥徽奔淮南王親巡吳興題詩嬰蘭堂在湖州東南溪次末云須將一片地付與有心人衆不測王將登舟顧彥曰以此郡付汝

吹景集　吳越備史載錢鏐題湖州嬰蘭堂詩初疑郡故有碧蘭堂似傳寫之誤及讀古樂府作蠶絲云采桑咸陽風阿那嬰蘭婦盡江南蠶婦獨盛吳興唐人或採此名堂耳

湘山野錄　開平元年梁太祖即位封錢武肅鏐為吳越王時有諷錢拒其命者錢笑曰吾豈失為一孫仲謀耶拜受之改其鄉臨安縣為臨安衣錦軍是年省塋壟

延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔鈞游之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者舊貿鹽肩擔亦栽錦韜之一隣媪九十餘攜壺漿角黍迎於道鏐下車亟拜媪撫其背猶以小字呼之曰錢婆留喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沈於了溪此媪酷留之遂字焉為牛酒大陳鄉飲別張蜀錦為廣幄以飲鄉婦凡男女八十以上者金樽百歲以上者玉樽時黃髮飲玉者尚不減十餘人鏐起執爵於席自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣吳越一王駟馬歸臨安道上列旌旗碧天明明兮愛日輝父老遠近來相隨家山鄉眷兮會時稀斗牛

光起兮天無欺時父老雖聞歌進酒都不之曉武肅覺其懽意不甚浹洽再酌酒高揭吳喉唱山歌以見意詞曰儂輩見儂底歡喜別是一般滋味子永在我儂心子裏歌闋合聲賡贊叫咲振席歡感閭里今山民尚有能歌者

按楓窗小牘云錢鏐揚吳音所唱之歌至兮狂童游女借爲奔期罔答之詞呼其宴處爲歡喜地

文蘗按資治通鑑云梁開平四年十月鏐自衣錦軍歸胡三省注云錢鏐生於臨安石鏡鎮里中有大木鏐幼與羣兒戲木下鏐坐大石指揮羣兒爲隊伍號令有法羣兒憚之及貴唐昭宗改鏐所居鄉爲廣義鄉里爲勳貴里所居營爲衣錦營石鏡山爲衣錦山鏐每遊衣錦軍宴故老山林皆覆以錦號其幼所常戲大木曰衣錦將軍作歌曰三節還鄉兮衣錦衣父老遠來相追隨斗牛無孛人無欺吳越一王駟馬歸

案詩詞與湘山野錄互異

北夢瑣言 或有述李頻詩於錢尚父曰只將五字句用破一生心尚父曰可惜此心何所不用而破於詩句苦哉

委巷叢談 吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃云陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之淒然蘇子瞻爲之易其詞蓋清平調也詞云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠軿來若爲留得堂堂去且更從敎緩緩回生前富貴草頭露身後風流

陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家

十國春秋　是歲廣杭州城大修臺館築子城南曰通越門北曰雙門錢塘富庶由是盛於東南有何人夜書府門曰沒了期沒了期修城纔了又開池王出見之命易其句云沒了期沒了期春衣纔罷又冬衣士卒嗟怨者遽息

按丁晉公談錄載此語稍與此異其沒作無修城纔了又開池作營基纔了又倉基又以後三語謂命羅隱續書蓋俗傳武肅不通文字故托言羅隱謂爲口授其詞者亦想當然之筆也

又按世俗皆言錢鏐目不知書其春衣纔罷又冬衣之句命羅隱所續此言殊未可信觀其嬰蘭堂所題云須得一片地什與有心人衆皆莫測使亦隱爲豈有不泄其意者即沈興仁登之後隱亦時有督過因

獻詩曰一箇禰衡容不得思量黃祖漫英雄自是遂厚禮之如果不通文墨安能解悟如斯及覩疾隱處題詩於壁云黃河尚有澄清日後世應難繼此才又倩何人代庖然則鄒之知書固不待陌上花開句始見也

漁洋詩話　五代時吳越文物不及南唐西蜀之盛而武肅王寄妃詩云陌上花開可緩緩歸矣二語艷稱千古東坡又演爲陌上花云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家晁元咎亦和八首有云娘子歌傳樂府悲當年陌上看芳菲曼聲更緩何妨緩莫似東風火急歸荊王

夢罷已春歸陌上花隨暮雨飛郤與江船人不識杜秋
紅淚滿羅衣二公詩皆絕唱入樂府即小秦王調也

文藻按咸淳臨安志山川門臨安縣九仙山條下載
東坡陌上花詩第一首遺民幾度垂垂老作遺民幾
度年年老遊女還歌緩緩歸作遊女長歌緩緩歸又
有第二首云陌上山花無數開路人爭看翠軿來若
還留得堂堂去且
更從教緩緩迴

曝書亭集　寺塔之建吳越武肅王倍於九國按咸淳
臨安志九廂四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所
合一十四州悉數之且不能舉其目矣當日嘗於宮中
冶鳥金為瓦繪梵夾故事塗之以金合以成塔鄱陽姜
堯章得其一版乃如來舍身相陽穀周晉仙賦長歌紀

其事有云錢王本自英雄人白蓮花兒國主鉎蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉帶稱功臣考羅平僭號王遺董昌書曰與其閉門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂晉仙即演其詞使聞者足戒此詩人之善於取材者也

忠懿王

名俶字文德

舊五代史注引五代史補 僧契盈閩中人通內外學性尤敏速廣順初遊戲錢塘一旦陪吳越王遊碧浪亭時潮水初滿舟楫輻輳望之不見其首尾王喜曰吳國

地去京師三千餘里而誰知一水之利有如此耶可謂三千里外一條水十二時中兩度潮時人謂之佳對時江南未通兩浙貢賦自海路而至青州故云三千里也吳越備史

王博覽經史手不釋卷平生好吟咏在國中編三百餘篇目曰政本國相元德昭翰林學士陶穀皆撰序後文僖公搜尋遺墜總集爲十卷撰後序行於世

太宗以王善於草隸遣中使取王草書筆跡王以風恙手不能握筆命將往時所書絹圖草字遣世子維濬同中使以進下詔獎諭仍賜金匣玉硯一付龍鳳墨一百挺紅絲筆一千管盈丈紙二百軸細白絹三百疋

幕府宰相洎朝中大臣文人撰恩賜漢南國王金匣玉硯詩文進上觀覽命黃絹圖本遺賜王夏四月召王宴於後苑帝曰春風暄和萬物暢茂四海安寧朕當以天樂之樂爲樂宜令賞花賦詩

劉後村集　唐人崇尚文墨臺閣公卿未有不工此者風俗既成雖藩帥節將如于頔高駢之流皆以吟咏自喜如羅紹威王智興則兼逞詞翰當時有李陵章句右軍書之佞頔智興一字不傳無以驗工拙駢紹威所作存者信工余讀絳帖有錢忠懿王使院律詩一首練句結字不在駢紹威之下後於墨林方氏見忠懿與其子

遺墨五幅草聖奇古簡而不煩得鍾王意時忠懿方自杭朝京師每書必云吾極無事又云不用憂心事已如此識天下之有歸知王者之無敵脫屣去之無一毫失國之恨異乎時窮勢迫然後面縛奉降戕揮淚對宮娥者矣忠懿書語既忠孝筆法又精妙恭惟熙陵評入神品前世帝王多與臣下爭長故有用拙筆書或爲累句蕪詞以求免禍者熙陵雲章奎畫前無古人而推重忠懿翰墨如此始知王僧虔沈約薛道衡輩所遭之不幸也初天聖中文僖公嘗刊忠懿十八帖與墨林此帖草法酷似碑本已足貴況眞蹟乎

十國春秋　侍郎鮑約頗從史忠懿王約土及王歸宋約竄海上王以詩追之曰東遐追兮西遐追鮑約如何罷釣歸迄今猶有遐追廟焉

聖垣按陳后山云吳越後王來朝太祖爲置宴出內妓彈琵琶王獻一詞太祖親附其背曰誓不殺錢王邵伯溫又曰南唐李煜以太平興國三年七月七日卒吳越王錢俶以雍熙四年八月二十四日卒二君歸宋來朝請於京師其卒之日俱其始生之辰太宗於是日遣中使賜以器幣與之燕飲皆飲畢而卒蓋太宗殺之也夫太祖憐之太宗忌之何父子仁暴不同若此矧錢氏不勞爭戰先納土歸誠其忠順之懷與南唐諸國迴異而俶竟與後主先後同罹飲禍則太宗之待俶得毋已甚耶

錢元懿

武肅王第五子

十國春秋　元懿武肅王第五子也累官賓睦二州刺史清海武勝等軍節度使封金華郡王廣順元年葬於婺州年六十有六元懿治郡三十年初莅新定時有卜士方氏者時人號曰龜精嘗以卜數貽之曰太乙援天河金華寶且多郡侯六十六別處不經過至是其言果驗

錢億

十國春秋名宏億字延世元瓘子

咸淳臨安志　億歷事佐俶以疑謗出判明州俶嘗與丞相以下論時務且言民之勞逸由時君奢儉因爲

詩二章言節儉命億應和億因作詩以陳諷刺做嘉歎仍賜詩以美其意

十國春秋　顯德中王命括民丁以益軍旅州縣長吏因之多所殘刻宏億手疏諫其弊辭理切直王感悟乃罷王嘗與丞相以下論民之勞逸都由人君之奢儉裁詩二章以寓志宏億亦爲北方倭伯多貢淫巧蠱君心因獻詩諷刺王嘉歎久之仍賜詩褒美

錢仁侃

仁侃尚父之孫

洞微志　仁侃爲元帥府中書檢校司徒與中軍都虞

侯金洺鄰居洺所居堂東植牡丹一本著花三百朶其色如血如金之含稜每樓子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以爲殊異每歲花開張宴仁侃預焉開寶七年春三月花纔一兩朶開仁侃一夕洪飲繫劍程服中單背負大籃右手攜鉏腰插六七首踰墻而過洺中外無知者斸取牡丹置籃中仍平其迹空中聞有吁嗟之聲微細若游蜂音辭曰一花三百朶含笑向春風明年三月裏朶朶斷腸紅仁侃異之移植於亭後明日洺覺失花謂非人力所及來年花盛開乃宴名洛洺一見無語得疾以歸至夜憤悶不已以刀決腸而卒腸皆寸

寸斷果符空中之語

錢　佐

佐字元祐元瓘子

舊五代史周書世襲列傳　元瓘子佐字元祐幼好書性溫恭能爲五七言詩凡官屬遇雪月佳景必同宴賞由此士人歸心

錢　昱

十國春秋　昱與從父儼皆以文章名知名中朝比之二陸又雅善琴畫聰明能覆棋飲酒至斗餘不亂尤好學喜聚書多所吟咏恒與中朝卿大夫唱酬一日對沙

門賚寧隸竹事迭錄所記是得百餘條因集爲竹譜三卷

錢　昆

昆字裕之吳越廢王倧之子歸宋中淳化三年進士至祕書監有集

青箱雜記　淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公昆最爲絕唱詩曰築壇拜日恩雖厚躡足封時慮已深隆準早知同鳥喙將軍應起五湖心

漁隱叢話　小說記事亦多舛誤豈復可信雖事之小者如一詩一詞亦謬耳淮陰侯廟詩築壇拜日恩雖厚

之句青箱雜記說是錢昆作桐江詩話謂是黃好謙作是一詩而有二說也

稗史彙編　宋初置通判分知州之權謂之監州有錢昆者性嗜蟹常求外補曰但得有蟹無監州處則可此語風味似晉人歸田錄及捫蝨新語皆載其事東坡詩云欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州昆去東坡未遠卽用其事爲詩艮愛其語也

錢易

易字希白昆之弟歸宋中咸平二年進士仕爲翰林學士著有金閨瀛洲西垣制集

韻語陽秋　杜子美居蜀累年吟咏殆徧海棠奇艷而詩章獨不及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無心爲發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此爲實事如錢易詩云子美無情甚都官著意頻李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荆公用此作梅花詩寔爲有意所謂少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠也

樓攻媿集　紹興二十四年甲戌先銀青部綱過儀眞時七伯父方以漕使兼提揚州出示書畫卷有草書一軸末云君家世世爲好官必以書錢希白盡三經堂帖歎也

「希白名易吳越國王俶之子與其兄昆隨俶歸朝願從科第年十七第進士御試三題日中而就太宗嘗語蘇易簡曰朕恨不與李白同時易簡對曰有錢易者李白才也太宗喜曰若然當知唐故事名入禁林會盜起劍南不果官翰林學士爲文數千言頃刻而就又善行草有文集在祕閣觀此卷可知其人也宋諫議敏求著東京記載崇慶坊司空李昉有孝經道德經爲三經堂家有東京圖崇慶坊在城之東北有司空李昉宅則詩所謂夾城盡北十里街者也黑蟠蓋用漢舊儀丞相兩黑蟠故事司空子宗諤爲翰林學士宗諤子昭遠爲侍讀

學士從子晧道爲天章閣待制世世爲好官非虛語也

湘山野錄　祥符中日本國忽梯航稱貢非常貢也蓋因本國之東有祥光現其國素傳中原天子聖明則此光現眞宗喜勑本國建一佛寺以鎮之賜額曰神光朝辭日上親臨遣夷使回乞令詞臣撰一寺記時當直者雖偶中魁選詞學不甚優贍居常止以張學士君房代之蓋假其稽古才雅也旣傳宣令急撰寺記時張尚爲小官醉飲於樊樓遣人徧京城尋之不得而夷人在閤門翹足而待又中人三促之紫微大窘後錢楊二公玉堂暇日改閑忙令大年曰世上何人㝡得閑司諫拂衣

歸華山甚種放得告還山養藥之時也錢希白曰世上何人最得忙紫微失却張君房時傳此事爲雅笑

復齋漫錄　錢內翰希白畫景詩云雙蜂上簾額獨鵲裊庭柯裊字最其所用意處然韋蘇州聽鶯曲云有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊已落第二義矣

彥周詩話　錢希白作擬唐詩百篇備諸家之體自序云今之所擬不獨其詞至於題目豈欲抛離本集或有事跡斯亦見之未傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟嘆老功名高後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時遊洛水濱昨日

庭趨三節度淮西曾是執戈人又作擬盧仝詩云門前飛楊花屋後惡水鳴青蛙案上兩卷書堯典與舜留與添丁作生涯擬古當如是相似方可傳

咸淳臨安志　眞宗封泰山易獻殊祥籙祀汾陰修車駕所過圖經幸亳州復修所過圖經權知制誥時惟演以鈞衡之命乃易當制世稱弟拜相兄草麻傳以爲榮易俊逸過人爲文數千百言頃刻而就爲歌詩有義山長生體而俊逸過之

錢惟治

惟治字和世吳越廢王倧長子忠懿王俶養爲

巳子歸宋仕至右驍衛上將軍卒追封彭城郡
王有集
東觀餘論　錢鎮州詩雖未脫五季餘韻然回旋讀之
困自娓娓可觀題者多云寶子弗知何物以余考之乃
迦葉之香爐上有金華華內乃有金臺臺即爲寶子則
知寶子乃香爐耳亦可謂此詩證但圖若重規然豈漢
丁緩被中之製乎
十國春秋　惟治好學家聚法帖圖書萬餘卷多異本
生平慕皮陸爲詩有集十卷又有寶子垂綬連環詩迴
文體也世多稱之

湖州府志　吳越迴文綬帶連環詩碑在法華寺節度使錢惟治作九十首其一首云聖主欽崇教于光欽紺容映雲窗綺㸅籠月箔花重淨剎香風遶危闌碧霧濃勝因頁以□華國一斯逢又一首云碧天臨迴閣晴雪點山屏夕烟侵冷箔明月斂閑亭

按惟治子丕亦能詩大中祥符間爲光祿少卿

錢惟演

惟演字希聖吳越忠懿王俶之子少時補牙門將歸宋累遷翰林學士樞密使罷爲鎮國軍節度使觀察留後改保大軍節度使知河陽入朝

加同中書門下累官至平章事坐事落職爲崇信軍節度使到鎭卒謚思改謚文僖有典懿樞庭擁旄伊川漢上諸集

東都事畧　惟演字希聖幼有俊才〈嘗〉使賦遠山詩有高爲天一柱秀作海三峯之句〈識〉深器之

丹陽集　咸平景德中錢惟演劉筠首變詩格而楊文公與之鼎立號江東三虎詩格與錢劉亦絶相類謂之西崑體大率〈做〉李義山之爲豐富藻麗不作枯寂語故楊文公在至道中得義山詩百餘篇至於愛慕而不能釋手公嘗論義山詩以爲包蘊密緻演繹平暢味無窮

而炙愈出鑽彌堅而酌不竭使學者少窺其一斑若滌腸而浣胃是知文公之詩得於義山者爲多矣又嘗以錢惟演詩二十七聯如雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天劉筠詩四十八聯如溪牋未破冰生硯爐酒新燒雪滿天之類皆表而出之

後村詩話　錢劉首變新格錢詠漢武云立候東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉詠明皇云梨園法部兼胡部玉輦長亭復短亭工則工矣余按首變詩格者文公也文公亦詠漢武云力通青海求龍種死諱文成食馬肝詠明皇云河朔叛臣驚舞馬渭橋遺老識真龍比之錢

劉允老健

能改齋漫錄　錢文僖公留守西洛嘗對竹思鶴寄李和文公詩云瘦玉蕭蕭伊水頭風宜清夜露宜秋更教仙驥旁邊立盡是人間第一流其風致如此淮寧府城上莎猶是公所植公在鎮每宴客命廳行分行剗襪步於莎上傳唱踏莎行一時勝事至今推之　元獻晏公爲丞相時作新第於城南時錢思公鎮西洛宴求牡丹於思公公以絶句并花寄晏云名花封植在秋期翠石丹崖幸可依華館落成和氣動便隨桃李共芳菲

聞見前錄　謝希深歐陽永叔官洛陽時同游嵩山自

頴陽歸暮抵龍門香山雪作登石樓望都城忽於烟靄中有策馬渡伊水來者旣至乃錢相遣厨傳歌妓至吏傳公言曰山行良苦當少留龍門賞雪府事簡無遽歸也錢相遇諸公之厚如此後錢相謫漢東諸公送別至彭婆鎮錢相置酒作長短句俾妓歌之甚悲錢相泣下諸公皆泣下

漁隱叢話　花品序云余居府中時嘗謁思公見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹花凡九十餘種然余所見而今人孰稱者纔三十許不知思公何法得之多也思公即錢惟演東坡云惟

演爲西都留守始置驛貢洛花識者鄙之此宮妾愛君之意也故於荔枝嘆云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花蓋爲思公惜之也

瀛奎律髓　錢思公漢武詩立候東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒甘泉祭罷神光滅更遣人間識玉杯夫東求蓬島西求宛馬亦志大心勞矣葬地玉杯遽出人間悲之也亦理之所不能免也人君有鑒此則修德人臣而感此則盡心以事主聽其運於天也　錢思公泰皇詩天極周環百二都六王鐘鐻接流蘇金椎漫築甘泉道北首還隨督亢圖已覺副車驚博浪更攜連弩望蓬壺

不將寸土封諸子劉項由來是匹夫督亢之亢作平聲作仄聲用亦可末句尤妙天下事每出於智之所不能料有天下者修德而已人主往往知懲前代之失至於矯枉過正則其禍必伏於人之所不能見者劉項匹夫而亡秦又豈必封建地大者足為患耶此西崑體詩一變亦足以革當時風花雪月小巧呻吟之病非才高學博未易到此久而雕篆太甚則又有能言之士變為別體以平淡勝深刻時勢相因亦不可一律立論也

中山詩話　祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立朝為詩皆宗尚李義山號西崑體後進竊義

山語句賜宴優人有爲義山者衣服敗敝告人曰吾爲
諸館職撏撦至此聞者懽笑

咸淳臨安志　惟演少富貴能志於學有文章與楊
億劉子儀齊名嘗曰學士備顧問不可不該博故其家
聚書侔於祕府又多藏古書畫在館閣與修冊府元龜
凡千篇詔楊億分爲之後絕由爲其眞贊謂西崑體律
如有唐掌我帝制登玉堂實以文擅世云

詩話總龜　楊文公云錢惟演劉筠首變詩格學者慕
之得其格者蔚爲佳句集中麗語頗多如惟演奉使途
中云雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天又云客亭厭

見名長短春酒那能辨聖賢送僧游楚云宿舍孤烟起行衣夢雨深張并州詩云戈矛巡霧夕鐃鼓宴蕭晨章衢雨詩云平檻曉波吳榜渡遙城春樹越禽飛章南安云離人南浦多春草越鳥棲枝有早梅劉潭州云坐激鮮飈湘竹曉樹含凉雨越禽歸李太僕北使云漢幟隨移帳燕鴻半解鞍何袁州云疎鐘靜起隼城晚華表雙高水國秋陳江陵云深沈蛛網通歸夢紫翠春山接去舟太乙宮云神庭古栢啼烏起齋室虛簾宿霧通送人云思滿離亭酒寬驚客舍烏高泉州云東南地迴霄烽息西北樓高晚望迷章分寧云小雨郊原連苔霧夕陽

樓閣照丹楓東封應制云羽毛裏墅駕宴耆舊郊民送
余知處州云輕颸使車遠明月直廬空張僕射判河陽
云緑墅桑麻遠四水黃堂歌吹擁千兵孫　興云魚尾
故宫迷草樹龍鱗平隰自風烟漢武云立堠東溟邀鶴
駕窮兵西極待龍媒公子云歌番南國桃根曲馬過章
臺杏葉韉槿花云欲作飛烟散猶憐返照遲荷花云淚
有鮫人見覔須宋玉招禁中鶴云天淵風雨多秋思遼
海烟波　舊期留題云有時盤馬看尤懶盡日投壺笑
未迴又云春瘦已寬連理帶夜長誰有辟寒金元夜云
九枝火樹連金狄萬里霜輪上璧璫馬延州云沃墅桑

淋洒細雨嚴城鼓角送斜陽

按思公生平性嗜讀書坐則讀經史卧則讀小說上厠則閱小詞蓋未嘗一頃刻釋卷几案一間鼎彝古雅之筆硯精良有珊瑚筆架一具心竊愛之一日家人匿之思公偏求不得因傳諭有能知所在者當以若干金出贖之果獻還得金而去其後家人輒用此計思公亦知故每歲屢失屢得終不疑匿者之詭也襟懷本曠達其先代興廢存亡之感未嘗見於詩歌自遣悲諭遂鬱鬱不樂在漢東時嘗製小詞一曲於酒間歌之酒闌即流涕霑衣袂後閱有故國一白髮媼乃鄧王叔歌鬟驚鴻者也曰吾意先王將葬預戒挽鐸中歌木蘭花引紼為送今相公其將亡乎未幾果卒蓋思公詞有淚眼愁腸先已斷之語與鄧王舊曲故園山川空淚眼句同一悽惋故也然則驚鴻亦智慧女子矣

又按惟演有弟惟濟字巖夫歸宋歷恩州刺史加司空除靜軍觀察留後卒謚宣惠有玉季集亦有詩載西崑酬唱集

錢昭度

昭度字九齡吳越忠懿王俶從弟偓之子仕至西頭供奉官有詩集

洞微志　郭平振武舊將分配錢塘給官屋居之屋在修文坊舊爲白校書尤賃燒丹藥未欲往而官吏丁諫因逐之乃破爐而去白因名丁諫同飲謂諫曰大藥爲五子所破有小戲術醒酒乃取盤一面置於膝上以指敲腕出五色彈子兩枚作爲雙燕而飛白曰僕射髭甚繁可滅此言未畢二燕化爲二小劍長五寸餘鋒刃如雨交舞於諫之頤頷間髭落如雪諫懼甚白呼劍下盤

中依前成二九納於左右腕而去錢昭度贈白詩云袖裏青鋒秋水寒誰疑雙燕是金丸出門風雨知何去空有霜髭在玉盤

聞見後錄　錢昭度有食梨詩云西南片月充腸冷二八飛泉繞齒寒余讀樂府解題井謎云二八三八飛泉仰流蓋二八三八爲五八五八四十也四十爲井字

能改齋漫錄　蔡條西清詩話記荆公有殘菊飄零滿地金之句而文忠非之荆公以文忠不讀楚詞之過也以余觀之夕餐秋菊之落英非零落之落落始也如築室始成謂之落成爾雅曰俶落權輿始也至若錢昭度

詩云蕎麥花殘小雪飛乃爲詩病

談苑　錢氏諸子封守惟濟供奉昭度並有佳句

遯齋閒覽　西頭供奉官錢昭度嘗贈方池詩云東道主人心匠巧鑿開方石貯漣漪夜深却被寒星映恰似仙翁一局棋有輕薄子見而笑曰此正謂一局黒全輸也

彥周詩話　錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩云磻溪重得呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂着題也已

藝苑雌黃　張平子四愁詩云美人贈我金錯刀何以

報之英瓊瑤錢昭度詩荷揮萬朶玉如意蟬弄一聲金錯刀郎王莽所鑄錢名莽居攝變漢制以周錢有子毋相權於是更造大錢逕才二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯爲文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜子美對雪詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之潭州泊船詩聞道松醪賤何論怯錯刀此謂是也或注四愁詩引續漢書佩刀諸侯王以黃金錯環恐與王莽所鑄錯刀又別

六硯齋筆記　王安國作詩好用酒樓字嘗謂吳處厚

子詩有幾酒樓俱曰有二其一夜泊潯陽宿酒樓二後夜錢塘酒樓上云云安國曰足矣然不如錢昭度長憶錢塘江上望酒樓人散雨千絲

稗史彙編　北方有焉支山上多紅藍北人採其花染緋取英鮮者作臙脂婦人妝時用此顏色殊鮮明可愛匈奴名妻閼氏言可如胭脂也錢昭度作昭君詩云閼氏纔聞易妾名歸期長似俟河清則誤讀氏字爲姓氏之氏矣　宋初人佳句如楊徽之春望云杳杳香蕪何處盡搖搖風柳不勝垂江行云新霜染楓葉皓月借蘆花嘉陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓元夜

云雪歸萬年樹月滿九重城徐鉉病中云向空咄咄頻書字舉世滔滔莫問津梁周翰山居云宿雨一番蔬甲坼春山幾處茗旗香鄭文寶春郊云百草千花路斜風細雨天送別云杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人送人去云滿帆西日催行客一路東風落楚梅劉師道寄別云南浦未傷春草碧北山仍媿曉猿驚嘆世云野馬窗邊日醯雞甕裏天李宗諤春郊云一溪晚綠浮鸂鶒萬柳春紅叫杜鵑李維渚宮亭云故宮荒草在往事暮江流送人赴州云鳳樵君邪路霜釣洞庭秋丁謂送章南云梅花過嶺路桃葉渡江船芭蕉云綠章封事緘初

啟青鳳求凰尾乍開晏殊云東陽詩骨瘦南浦別蒐銷錢昭度村居云黃蜂銜退海潮上白蟻戰酣山雨來自咏云剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花春晝云人歸漢后黃金屋燕在盧家白玉堂登樓云遠水淨林色微雲生夕陽皆可誦也

詩話總龜　錢昭度郊居云黃蜂銜退海潮上白蟻戰酣山雨來大寒云雨被北風吹作雪水愁東海亦成冰金陵云西北高樓在東南王氣銷梅花云東北風吹大庾嶺西南日映小寒天鴈云三年別館風吹入萬里長沙月照來秋遊華山云人間路到三峯盡天下秋隨一

葉來　錢昭度燈詩云繡帳夢驚中酒遠朱門人語上朝時未若船中聞雁洞庭夜床下有蛩長信秋意格清遠　昭度又有鬪角詩曰風欲拋高雨壓沈黃昏前後五更深議者云此亦句之優者

全浙詩話卷七終

全浙詩話卷八

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘　同邑宗聖垣芥颿　參訂

吳越

羅隱

隱字昭諫新城人

舊五代史梁書列傳　羅隱餘杭人以詩名於天下尤長於詠史然多所譏諷以故不中第大爲唐宰相鄭畋

李蔚所知隱雖負文稱然貌古而陋敗女幼有文性嘗覽隱詩卷諷誦不已敗疑其女有慕才之意一日隱至第鄭女垂簾而窺之自是絕不詠其詩錢鏐辟爲從事羅紹威薦授給事中年八十餘終於錢塘

吳越備史　隱字昭諫新登縣人本名橫凡十上不中第遂更名始謁武肅王懼不見納以所爲夏口詩標於卷首云一箇禰衡容不得思量黃祖漫英雄王覽之大笑因加殊遇復命簡書辟之曰仲宣遠托劉荊州都緣亂世夫子辟爲魯司寇只爲故鄉王初授鎮海節度使命沈崧草謝表盛言浙西繁富以示隱隱曰今浙西兵

火之餘曰不暇給朝廷執政方切賄賂此表入奏豈無
意要求耶乃請更之畧曰天寒而麋鹿嘗遊日暮而牛
羊不下朝廷見之曰此羅隱之詞也及爲賀昭宗更名
表曰左則虞舜之全名右則姬昌之半字京師稱爲第
一　隱徵辟武肅王錢鏐撫閒題其壁云黃河信有澄
清日後世應難繼此才隱迎濟太何日門外旌旗屯虎
豹壁間章句動風雷以紅紗覆其上其後果無文嗣所
著江南甲乙集
羅江東外紀　青瑣集云潤州甘露寺有三賢亭乃劉
備孫權曹操微時嘗會於此羅隱詩云漢鼎未分聊把

手楚醪雖美肯同心過者必服馬北堂書鈔問閔子曰阿瞞何由至江東兩書殊誤君子瞻詩狠石臥亭下穹窿如伏羱緬想卧龍公挾策事珊鑽一談收獅子再說走老瞞名高有餘想往事無留觀其序謂孔明坐其上與孫仲謀論曹公當別有據　又曰昭諫盛業傳家有寶刀詩唐詩紀事以青州王師範遣使齎禮幣求一詩隱寄此王得之大喜隙應行歷代吟譜同乃甲乙集為秋日有酬叔祥本為寄羅鄴五之一　自遣得則高歌絕句近峯聞畧作權常侍詠柳灞岸晴來絕句續本事詩作顧雲題馬嵬驛馬嵬烟柳正依依絕句抒情詩作侍

郎欲歸昌

韻語陽秋　五代史補載羅隱題牡丹云雖然不語應傾國任是無情也動人曹唐曰此乃咏女子障子爾隱曰猶勝足下作鬼詩乃誦唐漢武宴王母詩曰樹底有天春寂寂人間無路月茫茫豈非鬼詩南史載孝武問顏延之曰謝莊月賦何如答曰莊始知隔千里兮共明月帝名莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋月詩始知王為久離別沒為長不歸典論云文人相輕自古而然

文藻家宋陶岳五代史補云曹唐郴州人少好道為大小遊仙詩各百篇又著紫府元珠一卷皆叙三清

十極記勝之事其遊仙之句則有漢武帝宴西王母詩云花影暗回三殿月樹聲深鎖九門霜又云樹底有天春寂寂人間無路月茫茫皆爲士林所稱其後遊信州館於開元寺三學院一旦卧疾衆僧忽見二青衣緩步而至日四向顧視相謂曰只此便是樹底有天春寂寂人間無路月茫茫言訖直入唐之卧室衆僧驚異亦隨之而入踰閾而青衣不復見但見唐已殂矣先是唐與羅相遇隱有題牡丹詩云若教解語應傾國任是無情也動人唐則戲隱曰此非賦牡丹乃題女子障耳羅應聲曰猶勝足下鬼詩唐曰其詞安在隱曰只樹底有天春寂寂人間無路月茫茫得非鬼詩唐無言以對至是青衣亦援引此句而唐尋卒則隱之言豈偶然哉五代史補之語始末如此韻語陽秋所引未詳因備錄之

又曰連綿字不可挑轉用詩人間有挑轉用者非爲平仄所牽則爲韻所牽也羅昭諫以沆瀣爲瀣沆是爲平仄所牽秋生桂枝詩所謂瀣沆工夫大大是也又以沆瀾

爲灝沆是爲韻華也吳孫員外詩所謂故侯何在波灝沆是也　又云銅雀伎古人賦詠多矣鄭愔云舞餘依帳泣歌罷向陵看張正見云雲慘當歌日松吟欲舞風賈至云靈几朝臨奠空牀夜卷衣王勃云妾本深宮伎層城閉九重君王歡愛盡歌舞為誰容沈佺期云昔年分鼎地今日望陵臺一旦雄圖盡千秋遺令開皆佳句也羅隱云強歌強舞竟難勝花落花開淚滿繒祇合當年伴君死免教憔悴望西陵似比諸人差有意也魏武陰賊險狠盜有神器實竊英雄之名而臨死之日乃遺令諸子不忘於葬骨之地又使伎人着銅雀臺上以歌

舞其寃亦可謂愚矣東坡云操以病已子孫滿前而呼嚶嚶涕泣留連姦婦分香賣履區處衣物平生姦僞死見眞性眞名言哉

對床夜話　羅隱隴頭水云借問隴頭水年年恨何事全疑嗚咽聲中有征人淚于濆云借問隴頭水終年恨何事深疑嗚咽聲中有征人淚所賦同造語同未有議其非者今人則豈無剽竊之疑又如皇甫冉詩云巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九霄中李端云巫山十二峯皆在碧虛中回合雲藏日霏微雨帶風猿聲

寒過水樹色暮連空愁向高堂望清秋見楚宫句意亦同

唐摭言　羅隱光化中猶佐兩浙幕同院沈嵩得新榜封示隱隱批一絶於紙尾曰黄土原邊狡兎肥矢如流電馬如飛灞陵老將無功業猶憶當時夜獵歸　羅隱梁開平中累徵夕郎不起羅衮以小天倅大秋姚公使兩浙衮以詩贈隱曰平日時風好涕流讒書雖盛一名休寰區歎屈瞻天問夷貊聞詩過海求向夕便思青鎖拜近來尋伴赤松遊何當世祖從人望早以公台命卓侯隱答曰崑崙水色九般流飲即神仙憩即休敢恨守

株會失意須知緣木更難求鴿原謾欲均餘力鶴髮那堪問舊遊遙望北辰當上國羡君歸棹五諸侯　唐裴筠婚蕭遘女問名未幾便擢進士第羅隱以一絕刺之曰細看月輪還有意信知青桂近姮娥　羅隱謝裴廷裕詩卷曰澤國佳人唯裴半面樂卿辨士或獻空言堯山堂外紀　唐昭宗愛羅隱才欲以甲科處之有大臣奏曰隱雖有才然多輕易明皇聖德猶遭橫譏將相臣僚豈免凌爍帝問凌爍之詞對曰隱有華清詩曰樓殿層層佳氣多開元時節好笙歌也知道德勝堯舜爭奈楊妃解笑何其事遂寢　高季昌欲奏梁震為判官

震聊之欲去恐及禍乃請以白衣侍樽俎終身只稱前進士不受高氏辟署晩年固請退居築室於上州披鶴氅每詣村騎黃牛自稱荆臺隱士題院中壁曰桑田一變賦歸來爵祿焉能浼我哉黃犢依然花竹外清風萬古凜荆臺[illegible]隱逸叟居留題曰道院迎仙客書堂隱相儒庭栽棲鳳竹池養化龍魚南都自徐鍇仙後惟金在衡鑾最爲知音善填詞其嘲調小曲極妙每誦一篇令人絶倒散套中馬上抱鷄三市鬭袖中擕劍五陵遊最勝乃用晩唐人羅江東詩也

丁晉公談錄　錢塘武肅王不識文字然凡所言皆可

律下忽一日雜役兵士於公署壁題之曰無了期無了期營基纔了又倉基山是部轄者皆怒王見而謂曰不必怒命羅隱從事續書之曰無了期無了期春衣纔了又冬衣卒伍見之於是怡然力役不復怨咨

鑑戒錄　羅隱以諷刺之深文而不第劉贊贈之詩曰人皆言子屈我獨以爲非明主旣難謁青山何不歸年虛侵白鬢塵在汚麻衣自古逃名者至今名豈微隱見之遂起歸歟之興作五湖詩曰江東日暖花又開江東行客思悠哉高陽酒徒半零落終南山色空崔嵬聖代也知無棄物侯門未必用非才一船明月一竿竹家在

五湖歸去來　又曰羅隱初赴舉過鍾陵見營妓雲英一紀後下第又過復見之雲英曰羅秀才尚未脫白隱以詩嘲之曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上身我未成名君未嫁可能俱是不如人

天中記　梓潼縣有上亭驛明王幸蜀聞黃旛綽曰車上鈴聲頗似人言語對曰似言三郎郎當三郎郎當故又云琅璫驛羅隱詩山雨霏微宿上亭雨中因想雨淋鈴

野客叢書　唐人詩句中用俗語惟杜荀鶴羅隱爲多杜荀鶴詩如曰祇恐爲僧僧不了爲僧得了盡輸僧曰

作可百年無稱意難教一日不吟詩曰嚼得血流無用處不如緘口過殘春曰舉世盡從愁裏老誰人肯向死前閒曰世間多少能言客誰是無愁打睡人曰逢人不說人間事便是人間無事人曰莫道無金空有壽有金無壽欲如何羅隱詩如曰西施若解亡人國越國亡來又是誰曰今宵有酒今宵醉明日愁來明日當曰能消造化幾多力不受陽和一點塵曰只知事逐眼前在不覺老從頭上來曰時來天地皆同力運去英雄不自由曰採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜曰明年更有新條在繞亂春風卒未休今人多用此語往往不知誰作

澗泉日記　羅隱新城人唐光啟三年吳越王表薦爲錢塘令遷著作郎辟掌書記天祐三年充判官梁開平二年授給事中三年遷發運使是年卒葬於定山金部郎中沈崧銘其墓　原註白孔六帖云墓在撫州樂安縣羅家潭

按太平寰宇記定山突出浙江數百丈萬歷杭州府志山在錢塘縣南門十里則隱生於新城卒於錢塘存殁不離鄉井也明矣孔帖謂隱墓在撫州樂安縣未知何據

漁隱叢話　余舊見顔持約所畫淡墨杏花題小詩於後仍題持約二字意謂此詩必持約所作比因閱唐宋類詩方知是羅隱作乃持約竊之耳詩云暖氣潛催次

第春梅花已謝杏花新半開半落閒園裏何異榮枯世上人古之詩人如王維猶竊李嘉祐水田飛白鷺夏木囀黃鸝僧惠崇爲其徒所嘲云河分嶽勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄皆可軒渠一笑也　又曰羅隱雪詩云曉窗呵筆尋詩句一片飛來紙上消雖格不甚高亦小巧可喜

宣和畫譜　羅塞翁乃錢塘令隱之子爲吳中從事善畫羊隱以詩名於時而塞翁獨寓意於丹青亦詞人墨客之所致思也

北夢瑣言　宣宗時相國令狐綯最受恩遇而怙權尤

忌勝己會以故事訪於溫岐對以其事出南華且曰非僻書也或冀相公燮理之暇時宜覽古綯益怒之乃奏岐有才無行不宜與第會宣宗私行爲溫岐所忤乃授方城尉所以岐詩云因知此恨人多積悔讀南華第二篇又李商隱綯父楚之故吏也殊不展分商隱憾之因題廳閣落句云郎君官重施行馬東閣無因許再窺亦怒之官止使下員外江東羅隱亦受知於綯畢竟無成有詩哭相國云深恩無以報底是事柴荊以三才子怨望郎知綯之遺賢矣

四友齋叢說　羅隱詩雖是晚唐如霜壓楚蓮秋後折

雨催蠻酒夜深酤亦自婉暢可諷

瀛奎律髓　封禪寺居云盛禮何由覩嘉名偶寄居周南太史淚蠻徼長卿書砌竹摇風直庭化泣露踈誰能賦秋興千里隔蒼廬題是封禪寺昭諫身居亂世故起句云盛禮何由覩奇哉句也三四周南太史淚蠻徼長卿書好豈可全不用事善用事者不冗

南部新書　羅隱題杜甫集云楚水悠悠浸赤亭楚南天地兩無情忍教孫武重泉下不見詩人說用兵

南楚新聞　關圖有一妹甚聰慧文學書札罔不動人圖常語同僚曰某家有一進士所恨不櫛耳後寓居江

陵有饒賈常某者囊蓄千金三峽人也亦家于江陵深結托圖圖亦以長者待之數載常公妞有一子狀貌頗有儒雅之風纔丱而晷曉文墨圖竟以其妹妻之則常修也關氏乃與修讀書習二十餘年才學優博越絕流輩咸通六十登科座主司空李公蔚也初江東羅隱下第東歸有詩別修曰六載辛勤九陌中却尋歧路五湖東名懸桂苑一枝綠膾憶松江滿棹紅浮世到頭須適性男兒何必盡成功惟應鮑叔深知我他日蕭帆百尺風又廣陵秋夜讀修所賦三篇復吟寄云入蜀還吳三首詩藏於篋笥重於師劒關夜讀相如聽瓜步秋吟煬帝

悲物景也輸健筆時情誰不許高枝明年二月東風裏江島閒人慰所思修名望若此關氏亦有助焉後修李關氏自爲文祭之時人競相傳寫

豫章詩話　羅隱有鍾陵見進士楊尋詩孺亭滕閣少踟躕三度南遊一事無只覺流年如鳥逝不知何處有龍居雲歸洪井枝柯嫩水下章江氣色饒賴得與君同此醉醒來愁破鬼揶揄此詩楊尋當爲南昌人第志未載豈羅公解后於鍾陵耶

吳禮部集　題甲乙集讒書後云右羅隱昭諫甲乙集上中下三卷讒書五卷淳熙中知新城縣楊思濟所刊

者予嘗覽唐摭言載隱開平中累徵夕郎不起羅袞倅姚公使兩浙贈以詩有向夕便思青鎖拜近年尋伴赤松遊隱答曰崑崙水色九般流飲即神仙憩即休敢恨守株曾失意始知緣木更難求鶺原謾欲均餘力鶴髮那堪問舊遊遥望北辰當上國羨君歸棹五諸侯今集中無之按陳氏書錄稱甲乙集十卷與此不同疑此非詳本又有集五卷湘南集三卷淮海寓言今皆未見無所考也盧谷方公引方輿勝覽取杭州圖志謂隱光啟間為錢塘令辟掌書記為給事中還發運使皆錢氏除擢而歐陽公吳越世家乃稱為鏐賓客以為疑愚考鼎

子止云隱舉進士未第從事諸鎮皆無合而歸錢鏐辟
掌書記歷節度判官副使奏授司勳郎中梁祖以諫議
大夫名不行魏博羅紹威推爲叔父表薦給事中卒據
此則表薦爲給事中乃紹威非鏐也而隱說鏐舉兵討
梁正爲鎮節度判官時事方公皆不之考況世家書隱
爲鏐賓客乃鏐未爲節度使景福二年以前其辟掌書
記必在後地志所傳豈足據以爲信耶吁世之稱隱者
類以爲詩人見其所著亦不過以爲不遇而憤世者耳
而孰知其義不臣賊之意凜然占烈士之風偉矣哉自
羅宏信厚事全忠紹威既臣屬之全忠至以女妻其子

紹威卒於開平四年給事中亦粱命也與諫議大夫之名何異而謂隱從之乎摭言所謂不起者得其實考其年歲亦合可徵無疑愚故備書二詩以附令甲乙集之後而著其說如此庶幾隱之志益以明而世俗傳聞之謬識者必有所折衷矣

全唐詩話　隱字昭諫餘杭人隱池之梅根浦自號江東生爲唐相鄭畋李蔚所知畋女覽隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日簾窺之自此絕不詠其詩

後村詩話　羅隱題方干詩云九霄無鶴板雙鬢老漁

舟懷孟夷庚云中原正兵馬相見是何時菊云千歲白
衣酒一生青女霜臺城云兵來吾有計金井玉句欄歲
除夜云厭寒思暖律畏老惜殘更兒童不諳事歌吹待
天明寄顧紹宗云青山無路入白髮滿頭生營聲云金
屋夢初覺玉關人未歸牡丹云若教解語應傾國任是
無情亦動人黃河云解通銀漢應須曲纔出崑崙便不
清又三千年後知誰在何必勞君見太平遊禪智寺云
思量只合騰騰醉煮海平陳一夢中江令宅云還有往
年金甃井牧童樵叟等閑窺籌筆驛云時來天地皆同
力運去英雄不自由建康云庾舅已能窺帝室王郎還

是預人家又云欲□九原看一遍秦淮聲急日西斜夏州胡常侍云仍聞隴蜀猶多事深喜將軍未白頭魏令公附卷有迴云馬上因嘶銷髀肉幄中尤羨愈頭風送梅處士云亂離且喜身俱在存沒那堪耳更聞題張逸人所居云芳樹文君機上錦遠山孫壽鏡中眉咏史云除陵筆硯珊瑚架趙勝賓朋玳瑁簪中元夜泊淮口云錦帆天子狂魂魄應過揚州看月明寄竇常侍云噴香瑞獸金三尺舞雪佳人玉一團早發云酷憐一覺平明睡長被雞聲惡破除鄴城云英雄亦到分香處能共常人校幾多西施云西施若解傾吳國越國亡來又是誰

故都云至竟不如隋煬帝破家猶得到揚州嚴陵灘云世祖昇遐夫子死原陵不及釣臺高咏月云蟾向靜中矜爪距兎隈明處弄精神嫦娥老大應惆悵倚泣蒼蒼桂一輪關臺春望云越信功夫高似狗裴王氣力大於牛未知涇竟將何用渭水涇川一向流題潤州妙喜寺石羊云紫髯桑蓋此沈吟狠石猶存事可尋漢鼎未分聊把手楚醪雖美肯同心始皇陵云荒堆無草樹無枝懶向行人問昔時六國英雄謾多事到頭徐福是男兒鸚鵡云莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出轉難曲江云別愁如瘧避還來隱

字昤諫新城人唐季負詩名膾炙人口有江東集十卷其詩自光啟以後廣明以前海內亂離乘輿播遷艱難險阻之事多見之賦咏時魏府節度使王智興學隱詩自號詩卷爲偷江東集又曰東坡中秋詩云此生此夜不長好明月明年何處看與高適今年人日空相憶明年人日知何處之句暗合羅隱中秋不見月詩云只恐異時開霽後玉輪依舊養蟾蜍亦於盧同月蝕詩然尤簡明林和靖絶句云山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流上獨樹爲橋少結廬然賈島已云猶嫌住處人知處且擬移家更上山楊誠齋五言詩云猶

道山中淺仍移水上居俗人又剜啄掉入白芙蕖亦本此　又曰近人長短多脫換前人詩七夕詞云做嘴今夜爲情忙又那得工夫送巧然羅隱已云時人不用穿針待沒得心情送巧來送別詞云不如飲待奴先醉圖得不知郎去時然劉駕已云我願醉如泥不見君去時宮詞云一夜御前宣仗六宮多少人愁然王建已云聞有美人新進入六宮未見一時愁　又曰唐人尤重進士其未也如李振勸朱溫一日殺司空裴贄等百餘人於白馬驛蘇楷駁昭宗謚李山甫教樂從訓害王鐸一家三百口皆不得志於場屋者爲之乃至巢寇亦進士

也科目之弊如此當時惟羅隱有詩名屢擯於名場然逢世亂離依錢氏以庇身未嘗失節五言云四海霍光第六龍張泰營此必是諸鎮皆武王賜功臣號及岐汴劫質天子之時又云陪臣無以報西望不勝情又聞幸蜀七言云靜憐貴族謀身易危惜文皇創業難尤有惓惓本朝之意

蔡寬夫詩話　潤州甘露寺有塊石狀如伏羊形製略具號狠石相傳孫權嘗據其上與劉備論曹公壁間舊有羅隱詩板云紫髯桑蓋兩沈吟狠石空存事莫尋漢鼎未分聊把手楚醪雖美肯同心英雄已往時難問苔

蘇何知日漸深還有市壚沽酒客雀喧鳩聚話蹄涔時錢鏐高駢徐温鼎立三分潤州介其間隱此詩比平時作亦差婉而有味也元符末寺經火詩板不存而石亦毀剎矣寺中有李衛公詩陸探微吳生等畫亦同爲煨燼惟梁天監中兩鐵鑊各容數石尚存

彥周詩話　羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語殊有味

桐江詩話　許渾集中佳句甚多然多用水字故國初士人云許渾千首濕是也謂如洛中懷古詩云水聲東去市朝變山勢北來宮殿高若其他詩無水字則此句

當無媿於作者羅隱詩篇篇皆存喜怒哀樂心志去就之語而卒不離於一身故許渾千首濕人以羅隱一生身爲對又云杜甫一生愁似優於前矣

困學紀聞　羅昭諫詠松云陵遷谷變須高節莫向人間作大夫其志亦可悲矣唐六臣彼何人哉昭諫說錢鏐舉兵討梁見通鑑其忠義可見睨奴事朱溫之杜荀鶴猶糞土也

咸淳臨安志　兩朝國史志錢塘有秦望山舊志云在錢塘縣舊治之南一十二里一百步高一百六十丈周迴一百步晏元獻公輿地志秦始皇東遊登此山欲

度會稽唐同光中錢氏於秦望山建上清宫有巨石二十餘株自然成行名曰金洞門晏公云近東南有羅刹石大石崔嵬横截江濤商船海船經此多爲風浪傾覆因呼爲羅刹每歲仲秋既望必迎潮設祭樂工鼓舞其上李建勲詩曰何年遺禹鑿半里大江中白居易詩曰欹空石面標羅刹壓捺潮頭敵子胥後改名鎭江石五代間平申爲潮沙漲没羅隱詩羅刹江邊地欲浮

按輿地志云近秦望山有大石崔嵬横絶江濤商船經此多爲風浪所傾因呼爲羅刹每歲仲秋既望必迎潮設祭樂工歌舞其上後改爲鎭江石五代開平中爲潮沙漲没今不復見考紹郡秦望山在會稽山中錢塘秦望山在縣治南十二里見於臨安志然此石離西興岸只三里許故羅刹潮聲向爲蕭山八景

之一則石屬蕭山不屬錢塘與地志所云近秦望者誤矣因有羅剎石故江即名羅剎江今江中或漲沙數里操船者必沿流上下避出此沙纔能轉篙對渡俗名套剎其剎字蓋本此

唐詩紀事　隱受知於令狐綯卒無成有詩哭綯云深恩無以報庭事是柴荆　又曰陸龜蒙攻文與顏蕘皮日休羅隱吳融友善家貧與張搏爲廬江吳興二郡丞李蔚盧攜器重之羅隱寄詩云龍樓李丞相昔歲仰高文黃閣今無主青山竟不焚夜船乘海月秋寺伴江雲只恐塵埃裏浮雲點汚君　又曰鄴都羅紹威學隱爲詩自號其文爲偷江東集青州王師範遣使齎禮幣求一篇隱以詩寄之曰盛業傳家有寶刀況聞餘力更揮

毫腰間印綬黃金貴卷內文章白雪高宴罷嘉賓吟鳳藻獵回諸將問龍韜登壇甲子纔三十猶擬回頭奪錦標王得詩大喜昭宗欲以甲第處之有大臣奏曰隱雖有才然多輕易明皇聖德猶遭譏謗將相臣寮豈能免乎淩轢帝問譏謗之詞對曰隱有華清詩曰樓殿層層佳氣多開元時節好笙歌也知道德勝堯舜爭奈楊妃解笑何其事遂寢 又曰令狐滈趙公綯之子也登進士第隱以詩賀之趙公謂滈曰吾不喜汝及第喜汝得羅隱一篇耳

唐音統籤 五代十國詩家最著者多有唐遺士韋莊

已體近雅正借出之太易議之閎深杜彥之俚淺以衰調寫哀事情亦自眞切黃文江力爭韻清呢呢如與人對語羅昭諫酣情飽墨出之幾不可了未少佳篇奈爲浮濱所掩然論筆才自在僞國諸吟流上餘朗不乏片藻付之自鄶　又曰白居易詠老栁樹但見半衰臨此路不知初種是何人羅隱詠長明燈不知初點人何在祇見當年火至今語似祖述而用法一順一倒不同

西湖遊覽志　武肅王招致賢儁然忍褊多譴斥獨新城羅隱以恢捷親昵生是武肅名章曾封司筆札嘗封不就執而殺之吳仁璧者關中人中第入浙謁武肅辟

大幕府堅辭不就又謝以詩云東門上相好知音數展臺前郭隗金累重雖然容食椹力微無計報楚林弊貂不稱芙蓉幕衰朽仍慙玳瑁簪十里溪光一山月可堪從此負歸心武肅怒沈仁壁於江隱亦時有謷也一日侍宴獻詩云一箇禰衡容不得思量黃祖漫英雄武肅始悔悟加禮於隱

京口三山志　按曾彥和潤州類集引羅隱石羊詩自註云在妙喜寺又隱寄默師詩云石羊妙喜寺甘露平泉碑妙喜卽今因勝寺也甘露寺殿前有小石似羊僧因以隱詩揭其榜蓋非也或者謂李衛公鼎建甘露寺

時聚境內奇物實之今狠石實自妙喜遷置然羅隱與衛公相去未久石羊在妙喜隱猶及見之則知非衛公徙置明甚彥和類集作於元豐中而蘇公過潤亦當元豐時則當時所見已非舊石矣　又曰金山居大江中迥然孤秀詩意難盡故張祜孫魴詩爲第一如孫生結宇妥禪之句似終不能逃苕溪之評羅隱亦云老僧齋罷關門睡不管波濤四面生

天都載　一統志載巢縣有半湯池一冷一熱其初冷熱仍異數里之外如相混魚自冷觸熱即亟回唐羅隱詩云飲水魚心知冷暖濯纓人足識炎涼

成都集記　羅隱隷書君平井碑在永昌縣嚴樂院後文曰水不可以□□爲清也神不可以□□慮寧也字大類岣嶁禹碑井東南可五十步郎君平墓碑蜀莊之壟惜破壞道士倏然出舊搨云亦隱書又絕似孟德隱以詩名字工妙又如此乃知古文人無不善書也

楓窗小牘　余僑家後圃有一大井是武肅王外祖家舊物井上有文曰於維此井淳育坎靈有莘有部實此儲英時有長虹上貫青冥是惟王氣宅相先徵爰啟霸王奠茲蒼垠沛膏澌澤配德東濵臣羅隱謹頌

筆精　羅隱詩極淺俗有江南曲云江烟濕雨鮫綃軟

漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有晴夜槽壓酒銀船滿
綳絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中鴛鴦瀲灩喚不起
平鋪綠水眠東風西陵路遠月悄悄油壁輕車撼蘇小
奇麗可比溫李然亦不多得也
幕府朝聞錄　昭宗播遷隨駕伎藝人止有弄猴者猴
頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱下第
詩云何如學取孫供奉一笑君王便着緋朱梁篡位取
此猴令殿下起居猴望殿陛見全忠徑趨其所跳躍奮
擊遂令殺之
葆元錄　越僧晉光善草書自言受法於陸相希聲其

飄逸有張旭之妙吳翰林以歌奬之言多不載羅給事贈詩云聖主賜衣稱絶藝侍臣摛藻許高蹤又有兼褸書氣骨不及晉而趨媚過之二人俱應制其蹤海內皆盛

抒情詩　唐羅隱與周繇分深謂隱曰閤下有女障子詩極好乃爲絶唱隱不喻何爲也曰若教解語應傾國任是無情也動人是隱題花詩隱撫掌大笑

詩鏡　絶去形容獨標真素此詩家冣上一乘本欲素而巧出之此中唐人之所以病也李端園林帶雪潛生草桃李雖春未有花此語清標絶勝李嘉祐野棠自發

空流水江燕初歸不見人風味最佳野棠句帶琢江燕句則眞相自然矣羅隱秋深霧露侵燈下夜靜魚龍逼岸行此言當與沈佺期王摩詰折證

詩話類編　成都城南舊有武侯祠杜子美詩云出師未捷身先死長使英雄淚滿襟保寧廣元城北有籌筆驛昔武王屯兵處薛逢詩云出師表上留遺恨猶自千年激壯夫羅隱詩時來天地雖同力運去英雄不自由吁千載之下能言之士皆嘆息漢運告終武侯雖忠義昭然如青天白日而天嗇其壽使之不能盡用其才以光復漢業讀二三君子之詩未嘗不流涕歎息也

詩話總龜　隱與顧雲同謁淮南相國高駢雲爲人雅致高公遂屬雲而遠隱隱欲歸武林與賓幕酌餞於雲亭盛暑青蠅入座高公命扇驅之謔隱曰青蠅被扇扇離席隱應聲曰白澤遭釘釘在門偶見白澤圖釘在扇門乃譏雲也時高公欲繼淮南王求仙方爲妖亂後爲畢將軍所害隱作妖亂誌以譏之故有題延和閣云延和高閣勢凌雲輕語猶疑天上聞燒盡爐香無一事開門迎得畢將軍僖宗在蜀隱作詩數首以刺諸侯及還京爲朝貴所疾乃謁錢武肅焉故僖宗在蜀詩曰白丁攘臂犯長安翠輦倉黃路屈蟠丹鳳有情雲外遠玉龍

無跡渡頭寒靜思貴族謀身易危惜文皇創業難不將
不侯何計是釣魚船上浪闌干又作僖宗還京日馬嵬
楊柳尚依依又見鑾輿幸蜀歸泉下阿蠻應有語這回
休更怨楊妃　羅隱留金山云老僧齋罷關門睡不管
波濤四面生　孫山云結宇孤峯上安禪巨浪間亦可亞
張祜詩

詩中肯格　羅隱雲詩莫道無心便無事也曾愁殺楚
襄王刺生事者

藝海洞酌　羅隱蟋蟀詩起語頗颸颼芳吹愁夕長屑
成有動歌離弔夢亦甚奇警其末云危條槁飛抽恨忡

咿別帳紅冷柔蒐不定美人何在夜影流波與子佇立徘徊思多非不工緻終是末世氣象與唐風蟋蟀遠矣

藝苑雌黃　羅隱江東集中有淚詩云自從魯國潸然後不是廢人即婦人余嘗疑其所出及觀孔叢子言子高遊趙平原客有鄒文季節者與子高相善臨別文節流涕交頤子高徒抗手而已其徒疑之子高曰始焉謂此二子丈夫爾乃今知其婦人也曰二子之泣非耶曰二子良人也有不忍之心其於敢斷必不足矣曰凡泣者一無取乎曰有二焉大姦之心以泣自信婦人懦夫以泣著愛觀此始解其說　又曰羅隱牡丹詩曰自從

韓令功成後辜負穠華過一生余考唐元和中韓宏罷宣武節制始至長安私第有花命劚之曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇故隱有辜負穠華之語按過一生西溪叢語作過此身

剔齒閒思錄　唐黃巢亂僖宗幸蜀羅昭諫有詩云馬嵬山色翠依依又見鑾輿幸蜀歸泉下阿蠻應有語這回休更怨楊妃雖有風人諷刺之意而忠厚不足也

虞齋膚錄　洪州楊軒咏牡丹用楊妃歌舞態西子巧讒競利劍砍不斷餘妖鍾此根光華已盛欄檻豈長存寄語尋芳者須知松栢尊羅隱曰若教解語應傾國

任是無情也動人二人用意不同如此軒詩雖風花而有警戒

五色線　昔陸機有狡犬黃耳能傳家信故羅隱江東旅中感懷云書憑黃犬路何長　又日記云鸚䳇能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸羅隱詩云猩猩鸚䳇無端會長向人間被網羅　又曰漢史桃李不言下自成蹊故羅隱詩云桃李無言應笑我二年塵土滿漁舡

談賓錄　隱下第詩曰名慙桂苑一枝綠鱠憶松江滿筯紅惟應鮑叔深知我他日蒲帆百尺風

纂要　建德有金雞石羅隱題云金雞不向五更啼石

遂破裂有雞飛鳴而去

捜采異聞録　士人於棋酒間好稱引戲語以助談笑大抵皆唐人詩後生多不知所從出漫識所記憶者於此公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧送隱者詩也因過竹院逢僧話又得浮生半日閒李涉詩也只恐爲僧僧不了爲僧得了盡輸僧啼得血流無歇處不如緘口過殘春杜荀鶴詩也數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦鄭谷詩也今朝有酒今朝醉明日愁來明日當勸君不用分明語語得分明出轉難自憐飛絮猶無定爭解垂絲絆路人明年更有新條在撓亂春風卒未休

採得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜羅隱詩也高駢在西川築城禦蠻朝廷疑之徙鎭荊南作風筝詩以見意曰昨夜筝聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪聽又被吹將别調中今人亦好引此句也　又曰自唐末無賴男子以劄刺相高或鋪㸃川圖一本或砌白樂天羅隱二人詩百首至有以平生所歷郡縣飲酒蒱博之事所交婦人姓氏名齒行第坊巷形貌之詳一一標表者時人號爲針史

堅瓠集　羅隱送竈詩云一盞清茶一縷烟竈君皇帝上青天玉皇若問人間事爲道文章不値錢當今之選

非錢不行自唐已然豈獨今日王季重有無不可買謠
上好黃錢童生買起到狀元絕大元寶童生買起到閣
老郎此可以覘時矣　今人諺語多古人詩瓜田不納
履李下不整冠曹子建詩晚飯少吃口活到九十九古
樂府句待余心肯日是汝命通時唐太宗詩何人更向
死前休韓退之詩公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒
杜牧之詩事向無心得章碣詩世亂奴欺主年衰鬼弄
人海枯終見底人死不知心杜荀鶴詩一朝權入手看
取令行時朱灣詩自己情雖切他人未肯忙裴說詩日
出事還生武元衡詩難將一人手掩得天下目曹鄴詩

李斯詩終日醉醺醺張籍登金山寺詩林下何曾見一人靈徹詩忍事敵災星司空圖詩但有路在上更高人世行龔霖詩長安有貧者為瑞不宜多羅隱詩但知行好事莫要問前程馮道詩在家貧亦好戎昱詩大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年宋僧行持詩但存方寸地留與子孫耕賀仙翁詩此去好憑三寸舌再來不值半文錢張叔仁送謝疊山廟燕詩十圍春秋

世傳隱出語成讖閩中書筒灘玉髻峯皆留異跡而黃滔贈隱詩亦云三徵不起時賢議九轉丹成道者言

叩彈集　羅昭諫中元甲子以辛丑駕幸蜀四首按僖宗中和元年辛丑正月幸東都避黃巢之難詩爲僖宗作也第一首謂元宗奔蜀德宗如奉天奔梁州時則子儀渾瑊爲將足以平四海扞九州慨僖宗之無人莫能防禦也昭諫嘗爲鄭畋所知辛丑三月詔以畋爲都統是月畋敗巢兵於鳳翔傳檄天下合兵討賊旰食二語蓋有古人之思焉西望乘輿緣槐端正踵元德二宗故道驛路荒凉有黍離之憂此詩之所爲作也第二首躡上章五六之義慨用畋不終以致寇患之蔓延也畋嘗爲京城四面諸營都統故曰爪牙尋以司空平章事故

曰桂石中元二年僖宗納李昌言之譖罷畋不用曰兩
俱銷者深惜之也偷即史記所謂山東羣盜鼠竊狗偷
曰一點微之也甲兵非不足用而文武所任非人睿算
云云即少陵獨使至尊憂社稷意隗囂指諸藩擁兵不
救者結語則望之宗廟之靈而已第三首又躡前章之
末遂言賊勢披猖姦邪幸禍於是思克復之西平恨吞
噬之逆黨紅蕉一曲想像行在之淒凉而僖宗平時狎
昵亦見於言外以見致亂之有由也第四首起二語方
直指僖宗幸蜀乃全詩之正文也已懷憂國之情而違
居局外抱建時之器而淪落泥途丹鳳玉龍皆自況也

貴族郎下文所謂將與侯也一時上將通侯大都謀身不暇而單寒之士獨流涕而念文皇者此則作詩之本意也

閒談錄　錢氏時西湖漁者日納魚數觔謂之使宅魚其捕不及額者必市以供頗爲民害一日羅隱侍坐壁間有磻溪垂釣圖武肅索詩隱應聲曰吕望當年展廟謨直鉤釣國更誰如若教生得西湖上也是須供使宅魚武肅大笑遂蠲其役

圍爐詩話　風雅頌各別興比賦雜出乎其中後世宗廟之樂章古之頌也三代之祖先實有聖德故不媿乎

稱揚漢以後之祖先知爲何人樂章備禮而已不足論也求雅於杜詩不可勝舉而如王昌齡之明堂坐天子月朔朝諸侯清樂動千門皇風被九州韋應物之身多疾病思田里邑有流亡媿俸錢王建爲田家所作之朝天詞羅隱之静憐貴族謀身易危覺文皇創業難皆二雅之遺義也風與騷則全唐之所自出不可枚舉忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯與也夕陽無限好只是近黃昏比也海日生殘夜江春入舊年賦也

蓉塘詩話　吾杭附郭錢塘縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黃州元之嘗題詩云江東遺跡在錢

塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此則杭州海棠亦香矣不特昌州然也但恐詩人重稱過實徒誇其韻不能慰劉淵材之恨耳

潄堂集　曾庭聞曰羅隱京口見李侍郎有句云屏措不堪言甲子披風嘗記是庚申未若潄堂壽晏夫人詩雖然眉壽逢丁酉只是心傷憶甲申轉語之妙

靈隱寺舊志　隱從事湘南歷淮潤皆不得志乃歸謁吳越王錢鏐以過夏口詩獻曰一個禰衡留不得思量黃祖謾英雄鏐覽之大笑表爲錢塘令作靈隱寺詩朱溫篡唐隱說鏐舉兵伐梁曰雖無成功猶可退保杭越

奈何交臂事賊爲千古羞殆有魯仲連之風

聖垣按論詩者輙言元輕白俗江東於輕俗二字亦未能免然有言之沈着處如七律之嘗恐病侵多事日那堪貧過少年時芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓七絕之君王忍把平陳業只換雷塘數畝田纏綿巧妙一往情深非微之香山所能及

高英秀

英秀吳越國人

西清詩話　高英秀吳越國人與贊寧爲詩友口給好罵滑稽嘗譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾半破曹公將去便平沈定是破船詩李羣玉詠鷓鴣云方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲定是梵語羅隱

云雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸定是見鬼詩杜荀鶴今日偶題題似著不知題後更誰題此衛子詩也不然安有四蹄贊寧笑謝而已

屠璞智

璞智字寶光海鹽人官指揮使

菊坡詩話　寶光有詠志詩云輕身都是義殉主始爲忠一夜西陵路朱旗走大風其忠義之氣俱從直率中流露末二句亦有精采不得以武夫目之

按寶光勇畧過人初隨吳越王率兵拒黃巢因授指揮使天復二年徐綰許再忠叛與高渭直抵靈隱山賊圍數重二人自晨戰至日晡身劍百處猶於馬上刃賊魁數人矢盡援絕竟爲伏兵所害渭係刺史高

彥子彥遣渭時渭以今日不利宜少待智拔劍曰違主之命不忠畏縮不前無勇死忠死勇丈夫分也遂行此詩宜作於此時

唐希雅

希雅嘉興人

菊坡詩話　希雅善丹青工畫翎毛花卉評者謂江南絶筆徐熙唐希雅二人而已畫苑列諸神品宣和內府所藏八十有八有竹鹿蘆鴨鷹猴柘雀等圖畫嘗有題畫一絕云誰潑烟雲六尺綃寒山林樹晚蕭蕭十年來往吳淞口錯認溪南舊板橋

皮光禹

光禹

葆光集、光禹業五七言詩賈閬仙之儔也有燒平樵路出潮弄海山高之句作者多許之

皮光業

光業

漁隱叢話　吳越王時宰相皮光業每以詩爲己任嘗得一聯云行人折柳和輕絮飛燕銜泥帶落花自負警策以示同僚衆爭嘆譽裴光約曰二句偏枯不爲工蓋柳當有絮泥或無花如此論眞得詩之膏肓矣

清異錄　皮光業寂躭茗事一日中表請嘗新柑筵具

殊豐爵紱崇集纔至未顧爵疊而呼茶甚急徑進一巨甌題詩云未見甘心氏先迎苦口師衆噱曰此詩固清高而難以療饑也

黃夷簡

夷簡字明舉福州人爲明州判官有聲累遷檢校祕書監平江節度副使

玉壺清話　黃夷簡閒雅有詩名在錢忠懿王俶幕中陪尊俎二十年開寶初太祖賜俶開吳鎭越崇文燿武功臣遣夷簡謝於朝將歸上謂曰歸語元帥朕已於薰風門外建離宮規模華壯不減江浙兼賜名禮賢宅以

待李煜與元帥先朝者即賜之夷簡受天語俛首而歸私自籌曰茲事大難王或果以去就之計見決於我胡以爲對迫歸見俶困匿不盡以天語授之遂稱疾於安溪別業保身潛遁夷簡山居詩有宿雨一番蔬甲嫩春山幾焙茗旗香之句

杜建徽

建徽字延光新登縣人

吳越備史　杜建徽字延光新登縣人仕吳越爲丞相春秋高尚能騎射嘗從擊毬於廣場興酣有宿中箭鏃自臂中飛出人皆壯之徽爲詩自敘曰中劍斫耳缺被

箭射髀過爲將須有膽有膽即無價

陳黯

黯東甌人

五代史補　陳黯才思敏速年十三袖卷謁本郡牧時面上有斑瘡新愈其痕炳然郡牧戲之曰藻才而花貌何不詠歌黯應聲曰玳瑁寧堪比斑犀詎可加天嫌未端正敷面與裝花

沈韜文

韜文湖州人吳越司賓使

古今詩話　吳越司賓使沈韜文有遊西湖詩云首句缺

菰米蘋花似故鄉不是不歸歸未得好風明月一思量

武肅遂授以湖州刺史

劉昭禹

昭禹字休明金華人官至嚴州刺史

十國春秋　昭禹有送休上人之衡岳經費冠卿舊居二章甚稱於時昭禹善詩而好折節下賢一日見石文德詩於坐中駭服曰君文苑之雄也力薦於文昭王同隸天策府其虛懷多類此

全唐詩話　昭禹嘗與人論詩曰五言如四十箇賢人着一字如屠沽不得覓句者如掘得玉合子底必有蓋

但精心求之必獲其寶在湖南累爲宰後署天策府學士嚴州刺史卒於桂州幕中有詩三百首

雅言雜載　劉昭禹聞蟬詩云一雨一番晴山林冷落青莫歸殘日噪正值異鄉聽孤館宿瀟湘扁舟離洞庭年年當此際那免鬢凋零

按休明少師林寬爲詩主於深刻若風雪作詩云句向夜深得必從天外歸有送休上人之衡嶽詩草履初登南嶽船銅瓶猶貯北山泉衡陽舊寺春風晚門鎖寒潭幾樹蟬句俱遠俗又有懷蕭山隱者云先生入太華杳杳絕良音秋夢有時見孤雲無處尋神清峯頂立衣冷瀑邊吟應笑于名者六街塵土深此隱士品格必高惜姓名無考

鍾譚

謨字仲益會稽人僑居建康仕南唐累官吏部
郎中後貶饒州安置

馬令南唐書　顯德中遣謨與李德明奉表於周世宗願盡獻淮甸之地既而拒命世宗大怒案誅館中二百人獨赦謨以爲耀州司馬暨周平江南放還國世宗賜黃金五百兩意以間其君臣也元宗銜之貶謨饒州安置謨作絕句十餘章其詞皆悽愴

全浙詩話卷八終